

Sa, 24.11. 19.00 Uhr // 25 EURO / 20 EURO erm.

**Indonesische Jazznacht - The Bali Thing**  
**Dian Pratiwi - Uwe Plath Quintet**

Neben den faszinierenden indonesischen Kulturabenden der Vergangenheit wartet nun ein weiteres Highlight auf Sie - aus Anlass unseres 25sten Geburtstages diesmal im Kantor-Helmke-Haus. Es ist uns gelungen, die herausragende indonesische Jazzsängerin Dian Pratiwi zusammen mit Uwe Plath und ihrem Quintett „The Bali Thing“ für eine indonesische Jazznacht im Auditorium zu gewinnen. Und wie es sich für jedes Event in Indonesien gehört, gibt es zwischen den Sets ein kleines gemeinsames Essen mit köstlichen Spezialitäten aus Indonesien. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Genüsse - mit Musik und Begegnung zwischen den Kulturen und Kontinenten, mit Jazz unterschiedlicher Stilik und Epochen - groovig, energievoll, schnell, balladesk, traditionell.

Anlässlich des ersten internationalen „Bali Jazz Festival“ ins Leben gerufen zur Förderung und Ausbildung von Musikern in Dian Pratiwis Heimat Indonesien - wurde das Dian Pratiwi / Uwe Plath -Quintett gegründet. Nach dem großen Erfolg bei der Premiere folgte 2014 eine Neuauflage mit dem Saxophonisten Uwe Plath, dem Schlagzeuger Dominique Ehlert, Pianist Arne Donadell und dem Kölner Bassisten Reza Askari. "The Bali Thing" war geboren.

Dian Pratiwi wurde in Jakarta geboren und startete 1979 ihre Karriere als Jazzsängerin. In Hilversum studierte sie Jazzgesang bei Greetje Kaufeld und gastierte u.a. beim Northsea Jazz Festival in Den Haag. Dian Pratiwi gilt als eine der besten Sängerinnen der NRW-Jazz-Szene. Seit mehreren Jahren lebt sie in Dortmund und spielt mit zahlreichen Musikern in Jazzclubs in ganz Europa. Regelmäßig ist sie auf den Jazz-Festivals in Indonesien vertreten.

**Eintritt: 25 € (incl. Abendessen),**

**Achtung: Karten nur im Vorverkauf erhältlich!**



**Ausstellungen im Kantor-Helmke-Haus, 2. Halbjahr**

03.09. - 28.09.2018  
**Ausstellung Jobst Deventer - 25 Jahre Kantor-Helmke-Haus**

08.10. - 26.10.2018  
**Fotoausstellung Heinz Behrendt - Das Kantor-Helmke-Haus**

30.10. - 21.11.2018  
**Kinderkunstaussstellung - Kunstschule Larissa Scheermann**



**Veranstaltungsort**

Kantor-Helmke-Haus . Auditorium . Am Kirchhof 10 .  
27356 Rotenburg (Wümme)

**Kartenvorverkauf und Information**

Karten für Veranstaltungen im Auditorium sind im Vorverkauf in der VHS-Geschäftsstelle, im Info-Büro der Stadt oder an der Abendkasse erhältlich.

VHS-Geschäftsstelle . Kantor-Helmke-Haus  
Am Kirchhof 10 . 27356 Rotenburg (Wümme)  
Fon: 0 42 61 – 91 45 18 . Fax: 91 45 20  
E-Mail: vhs@rotenburg-wuemme.de  
Mo - Fr 8.30 - 12.00 Uhr, Do 8.30 - 18.00 Uhr



[www.vhs-row.de](http://www.vhs-row.de)

**Wir bitten um Verständnis**

- gekaufte Karten werden nicht zurückgenommen!
- vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn an der Abendkasse abgeholt werden.
- nicht abgeholte Karten werden bei starker Nachfrage verkauft.
- Kartenvorbestellungen sind verbindlich und verpflichten zur Abnahme der bestellten Karten.

**Ermäßigungen**

Die ermäßigten Preise gelten für Schüler, Studenten und Auszubildende gegen Vorlage eines gültigen Ausweises an der Abendkasse. Empfänger nach dem SGB II und XII können für einzelne Veranstaltungen gegen Nachweis Ermäßigungen auf den Eintrittspreis von 75% erhalten. Bitte erkunden Sie sich vorher, welche Veranstaltungen davon ausgenommen sind!

[www.vhs-row.de](http://www.vhs-row.de)

# Kultur in der Stadt

## PROGRAMM

September bis Dezember 2018

Theater Kleinkunst Kabarett Musik  
Lesung Vorträge



**25 Jahre**  
**Kantor-Helmke-**  
**Haus**



Fr, 07.09. 20.00 Uhr // 20 EURO / 10 EURO erm.

### Kabarett: Horst Evers - Früher war ich älter



Er ist der große Erzähler unter den deutschen Kabarettisten. Seine schrägen Geschichten haben eine riesige Fangemeinde. Ausgezeichnet mit den bedeutendsten Kleinkunst- und Kabarettpreisen und Autor von zahlreichen Bestsellern. Horst Evers ist allgegenwärtig. Nach Rotenburg bringt er sein neues Programm mit, über das er selbst sagt:

„In diesem Programm geht es schlicht und ergreifend ums Ganze. Jetzt mal vom Großen her gesehen. Es ist ein Rückblick auf die Zukunft. Also die, mit der man vielleicht mal gerechnet hätte. Und es wird Antworten auf die ewigen Fragen der Menschheit geben: Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Is das weit? Muss ich da mit? Und natürlich auch einen Beitrag zum immer wiederkehrenden Problem: Wie schreibe oder rede ich total fundiert und glaubwürdig über etwas, von dem ich noch keine Ahnung habe? Auch wird es neue Geschichten geben, sehr viel zum Lachen, vielleicht ein Lied, eher nicht Tanz und garantiert keine Tiere. Aber am besten schauen Sie sich das selbst an.“

In Kooperation mit der Stadtbibliothek Rotenburg

Di, 25.09. 20.00 Uhr // 10 EURO / 5 EURO erm.

### Frauenkabarett: Jahrhundert-Revue zur Geschichte der Frauenbewegung



Geschichte der Frauenbewegung - muss das sein?

Das Duo GenerationenKomplott lässt keinen Zweifel daran, dass es sein muss. Mit kleinsten Andeutungen und auf einfache Weise zaubern die beiden Künstlerinnen die verschiedenen Epochen auf die Bühne, um uns in einem scharfen Satire-Ritt durch Siege und Niederlagen der Frauen im Kampf um ihre Menschenrechte zu führen. Der Abend ist für Fachfrauen ein Spaß zum Lachen und Wiedererkennen und für

alle anderen - Frau wie Mann - eine amüsante Informationsquelle.

Text und Liedcollage von und mit Gisela E. Marx, Piano, Akkordeon und Gitarre: Dorrit Bauerecker  
Regie: Anja Niederfahrenhorst

In Kooperation mit der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Rotenburg (Wümme), Brigitte Borchers

Do, 04.10. 19.30 Uhr // 7 EURO / 3,50 EURO erm.

### Talking 'bout my generation: - The Rolling Stones - wie alles begann

Nach einem zufälligen Treffen am Bahnhof von Dartford gründen der 17jährige Keith Richards und der 18jährige Mick Jagger 1962 „The Rolling Stones“ und ahnen nicht, dass die Band mal zu den langlebigsten und erfolgreichsten Rockbands der Rockgeschichte zählen wird. Bobby Meyer und Luffy Lüdemann schauen in gewohnt unterhaltsamer Art und Weise noch mal zurück, und zwar in der Hauptsache auf die ersten Jahre dieser einzigartigen Karriere der Band. Es gab legendäre Alben, spektakuläre Konzerte, Skandale und eine Menge Hits. Einige dieser Hits spielt Thomas Voss an diesem Abend live auf seiner Gitarre. Die Gäste erwartet wieder eine



interaktive und bunt gemischte Show: neben Livemusik gibt es Fotos, Konzertausschnitte, Fernsehaufnahmen, Raterunden. Schallplatten werden aufgelegt und vieles mehr.

Fr, 26.10. 20.00 Uhr // 15 EURO / 7,50 EURO erm.

### Kabarett: Peter Vollmer Er hat die Hosen an - sie sagt ihm, welche

Für den Mann des 21. Jahrhunderts wird die Luft immer dünner: Sein Auto fährt demnächst alleine los. Ohne App findet er nicht mal mehr den Weg zum Kleiderschrank. Die Industrie entwickelt Roboter, die man auf „Kuschelsex“ programmieren kann. Gehört der männliche Homo Sapiens also auf die Liste der bedrohten Arten? Oder kann er zeigen, dass er doch noch für irgendetwas zu gebrauchen ist? Peter Vollmer ist jedenfalls stets bemüht, als Vater, Verdienener und Verstehener für Frau und Kinder unentbehrlich zu bleiben. Er ist deshalb sogar bereit zu kochen (mit dem Thermomix), gesund zu leben (etwa einmal die Woche) und sich strikt an die verordnete Trennkost zu



halten (erst die Fritten, dann die Wurst). Und auch wenn seine Frau all dies natürlich mit größter Skepsis betrachtet; ganz am Ende sieht sie ein: Auch Gatten können Götter sein!

Do, 08.11. 19.00 Uhr // 10 EURO / 5 EURO erm.

### Rendez-vous: PARIS - Theaterstück in französischer Sprache

Was wäre, wenn eine junge Deutsche und ein junger Franzose sich über das Internet kennen lernen? Viktoria glaubt, dass sie mit Victor Noir einen 'Märchenprinzen' per Internet gefunden hat und macht sich auf zu dem verabredeten 'Rendez-vous: PARIS'. Auf der Suche nach Victor Noir lernt Viktoria Paris, manch skurrilen Bewohner und französische Geschichte(n) kennen. Eine durchlaufende Handlung erleichtert das Verständnis, schnelle Szenen und Personenwechsel bringen zugleich Pariser Geschichten und ein Stück Paris auf die Bühne. Das bi-nationale „Ensemble théâtral“ des Knirps-Theaters bringt lebendige französische Kultur, Geschichte und Lebensart auf die Bühne.

Geeignet für alle Französischsprachigen und Französischlernenden (mind. Grundkenntnisse).

In Kooperation mit dem Deutsch-Französischen Partnerschaftsverein im Landkreis Rotenburg

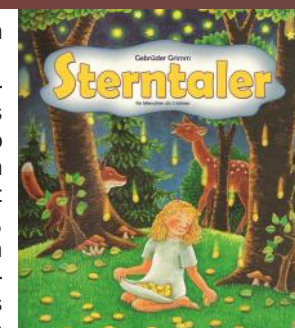


Fr, 07.12. 16.00 Uhr // 4 EURO / 5 EURO Erw.

### Kindertheater: Sterntaler

Märchen nach den Brüdern Grimm

Es war einmal ein kleines Mädchen, wißbegierig und mutig, das wollte die Welt kennenlernen. So machte es sich, voller Vertrauen und Zuversicht auf den Weg; mit nichts weiter als den Kleidern, die es am Leib trug und einem Stückchen Brot. Unterwegs begegnen ihr Menschen, die es bedauern, und so verschenkt es nach und nach alles, was es besitzt; einem hungrigen das Stückchen Brot, einer Frierenden ihre Jacke ... bis zuletzt, in der Dunkelheit „hier sieht mich ja keiner“ auch das letzte Hemdchen fällt. - Es scheint, dass so viel Selbstlosigkeit Glück bringt, denn plötzlich fallen viele kleine Sterne als Geldstücke vom Himmel; und auch noch ein Hemd aus allerfeinstem Linnen, da hinein sammelt es die Sterntaler und dann ist da ja auch noch ein Prinz Max ... Das Stück ist für Menschen ab 3 Jahren.



Wittener Kinder- und Jugendtheater